

**6-COMPONENTES CURRICULARES:** \* (É necessário cadastrar **todas os componentes curriculares do curso**)

**1º Período**

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	1º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Espanhola como instrumento de comunicação em nível básico de proficiência. Introdução ao conhecimento da cultura e civilização do mundo hispânico: panorama da língua no mundo - aspectos históricos, geográficos e sociológicos
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTRO, Francisca. <b>Uso de la gramática española. Elemental.</b> 13 ed. España: Edelsa Grupo Disascalía. 2005.  HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÀN, Clara. <b>Saber redactar 1. Describir y narrar.</b> Madrid: SGEL, 2008.  MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. (orgs.). <b>Temas de gramática contemporánea de la lengua española.</b> 1 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. <b>Conjugar es fácil en español de España y de América.</b> España: Edelsa Grupo Disascalía. 1999.  MATTE BON, Francisco. <b>Gramática comunicativa del español. 2 tomos.</b> Madrid: Edelsa,1998.  MELONE, Enrique. <b>Temas de espanhol: teoria e sequências didáticas.</b> 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.  MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol para brasileiros.</b> São Paulo: Saraiva, 1999.  SILES ARTÉS, José. <b>Adquisición de léxico. Ejercicios prácticos.</b> Madrid, SGEL, 1995.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Inglesa I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	1º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Inglesa como instrumento de comunicação em nível básico de proficiência. Introdução ao conhecimento da cultura e civilização do mundo anglófono: panorama da língua inglesa no mundo – aspectos históricos, geográficos e sociológicos.
<b>Bibliografia Básica</b>	CARTER, R., & MCCARTHY, M. <b>Grammar of English.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2006  SWAN, Michael. <b>Practical English Usage.</b> Oxford: Oxford University Press. 2005  THOMSON, A.J. & MARTINET, A.V. <b>A Practical English Grammar (Reference).</b> 4th ed. Oxford: Oxford University Press. 1986

<b>Bibliografia Complementar :</b>	AZAR, B. S. <i>Understanding and Using English Grammar</i> . New York: Longman, 1999.
	HEWINGS, M. <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2005
	HUDDLESTON, R., & PULLUM, G. K. <i>A Student's Introduction to English Grammar</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2005
	MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. <i>Vocabulary in use: upper intermediate: reference and practice for students of North American English</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
	SHOEMAKER, C. <i>Write ideas: a beginning writing text</i> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1994.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Francesa I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	1º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação em nível elementar de proficiência. Introdução ao conhecimento da cultura e civilização do mundo francófono: panorama da língua no mundo - aspectos históricos, geográficos e sociológicos.
<b>Bibliografia Básica</b>	BAYLON, C. et al. <i>Forum - Méthode de Français 1</i> . Paris :Hachette, 2000.  DELATOUR, Jennepin et alii. <i>Nouvelle Grammaire du français</i> . Paris : Hachette, 2004  GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. <i>Grammaire progressive du français</i> . Paris: CLE International, 1995.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	GREVISSE. M. <i>Le bon usage</i> . Belgique : Editions J. Duculot, 1975.  KOHN, Eric. <i>Aprenda a conjugar verbos em francês</i> . São Paulo: Editora Campus, 2007.  MONNERIE, A. <i>Le français au présent</i> . Paris: Didier/Hatier, 1987.  LE ROBERT ET NATHAN. <i>Conjugaison</i> . Paris: Éditions Nathan, 1996.  RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. <i>Letras em Revista</i> , v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	1º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Pressupostos teóricos do processo da leitura e da escrita; Níveis de linguagem: formal e informal; Fatores e/ou variáveis interferentes na leitura, compreensão e produção escrita; Mecanismos léxico-gramaticais da produção escrita. Estruturação e produção do texto escrito; Tipologias textuais; Características e modalidades dos textos; Produção do texto técnico e científico.
<b>Bibliografia Básica</b>	DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria

	<p>Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino</b>. 3. ed. Rio de Janeiro Lucerna, 2005.</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. <b>Como ler, entender e redigir um texto</b>. Petrópolis: Vozes, 1988.</p> <p>FÁVERO, Leonor Lopes. <b>Coesão e coerência textuais</b>. São Paulo: Ática, 1995.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>AMBRÓSIO, Márcia. <b>O uso do portfólio no ensino superior</b>. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013</p> <p>CUNHA, Celso &amp; CINTRA, Lindley. <b>Nova gramática do português contemporâneo</b>. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1985.</p> <p>FIORIN, José Luiz &amp; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto: leitura e redação</b>. São Paulo: Ática, 1996.</p> <p>GARCIA, Othon M. <b>Comunicação em prosa moderna</b>. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1986.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Trabalhos de pesquisa. Diários de leitura para a revisão bibliográfica</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Identidades Culturais I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	1º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Cultura, identidade e identificação: conceitos antropológicos. Tradição e contemporaneidade. Estudo crítico-analítico da estrutura e formação cultural brasileira, em perspectiva multicultural.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b>. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2006.</p> <p>MOREIRA, Antônio Flávio e CANDAU, Vera Maria. (Orgs.). <b>Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas</b>. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2010.</p> <p>SEMPRINI, Andrea. <b>Multiculturalismo</b>. Bauru: EDUSC, 1999.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>FERREIRA, Aparecida de Jesus (org.). <b>Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as</b>. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.</p> <p>FRIEDMAN, L. C. <b>Vertigens Pós-Modernas: configurações institucionais contemporâneas</b>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.</p> <p>GARCÍA CANCLINI, Néstor. <b>Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade</b>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.</p> <p>GARCÍA CANCLINI, Néstor. <b>Latino-americanos à procura de um lugar neste século</b>. São Paulo: Iluminuras, 2008.</p>

	TADEU DA SILVA, Tomaz. (Org.). <b>Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais</b> . 9ª ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Formação da Sociedade Brasileira
Ativar: (Sim ou não)	
Período	1º
Carga Horária :	36h
Descrição	O processo histórico de formação das estruturas básicas da sociedade brasileira nos aspectos econômicos, sociais e políticos. A sociedade colonial. Regiões, classes, etnias, raças, culturas, religiões: panorama sócio-cultural do Brasil contemporâneo.
Bibliografia Básica	HOLANDA, Sérgio Buarque de. <b>Raízes do Brasil</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.  MAZZEO, Antonio Carlos. <b>Estado e burguesia no Brasil: origens da autocracia burguesa</b> . São Paulo, Cortez, 1997.  PRADO Jr.. Caio. <b>Formação do Brasil contemporâneo</b> . São Paulo: Brasiliense, 1996.
Bibliografia Complementar :	BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . São Paulo: Cultrix, 1995.  CÂNDIDO, Antônio. <b>Formação da literatura brasileira (momentos decisivos)</b> . Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.  FAUSTO, Boris. <b>História concisa do Brasil</b> . São Paulo: Edusp, 2006.  MOTA, Lourenço (org.) <b>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</b> . Vol. 1 e 2, São Paulo: SENAC, 2001  VILAÇA, Roberto Cavalcanti de. <b>Coronel, coronéis: apogeu e declínio do coronelismo no Nordeste</b> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Teoria Geral da Administração
Ativar: (Sim ou não)	
Período	1º
Carga Horária :	72h
Descrição	Teoria das Organizações; Funções administrativas: organização, planejamento, direção (poder, autoridade e tomada de decisões); Controle e avaliação; As funções administrativas frente ao contexto interno e externo; Tópicos de formação gerencial básica; Sistemas de informação gerencial; Correntes da administração clássica: Taylor e Fayol, Correntes da Administração Contemporânea; Alvin Toffler, Peter Senge (Learning Organization), Peter Drucker, Capital Intelectual.
Bibliografia Básica	BATEMAN, Thomas S. <b>Administração - Construindo Vantagem Competitiva</b> . Editora Atlas  CHIAVENATO, Idalberto. <b>Introdução A Teoria Geral Administração</b> . Editora Campus  HAMPTON, David R. <b>Administração Contemporânea</b> . Editora McGraw-Hill.
Bibliografia Complementar :	ANDERSON, D. R.; SWEENEY, D. J.; WILLIAMS, T. <b>Estatística aplicada à Administração</b> . 2. ed. São Paulo: Thomson Learnig, 2005.

	<p>ARAUJO, Luis César. <b>Organização, Sistemas e Métodos</b>. Atlas, São Paulo, 2006.</p> <p>CLEMENTE, Ademir. <b>Projetos Empresariais e Públicos</b>. 3ª Edição. Atlas, São Paulo, 2004.</p> <p>KOTLER, P. <b>Administração de Marketing</b>. 12 ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. <b>Introdução a Administração</b>. Editora Atlas.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Estudos da Linguagem I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	1º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da lingüística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BORBA, Francisco da Silva. <b>Introdução aos Estudos Linguísticos</b>. São Paulo: Pontes Editora, 1998.</p> <p>HEBERLE, V.; OSTERMANN, A.C.; FIGUEIREDO, D. (orgs.) <b>Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos</b>. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006.</p> <p>RAJAGOPALAN, Kanavillil. <b>Por uma lingüística crítica: lingüística, identidade e a questão ética</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>BAGNO, Marcos. <b>A Língua de Eulália</b>. São Paulo: Contexto, 2000.</p> <p>BAKHTIN, M. <b>Marxismo e Filosofia da Linguagem</b>. 8. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.</p> <p>MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina. <b>Introdução à Lingüística - Domínios e Fronteiras. Volume I</b>. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>ORLANDI, Eni. <b>O que é Lingüística</b>. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.</p> <p>SAUSSURE, Ferdinand de. <b>Curso de Lingüística geral</b>. São Paulo: Cultrix, 1997.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

### 2º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Espanhola como instrumento de comunicação em nível intermediário de proficiência. Introdução ao conhecimento da cultura e civilização do mundo hispânico: panorama da língua no mundo - aspectos históricos, geográficos e sociológicos.
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTRO, Francisca. <b>Uso de la gramática española. Intermedio</b> . 13 ed. España: Edelsa Grupo Disascalía. 2005.

	<p>HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÁN, Clara. <b>Saber redactar 1. Describir y narrar</b>. Madrid: SGEL, 2008.</p> <p>MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. (orgs.). <b>Temas de gramática contemporánea de la lengua española</b>. 1 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. <b>Conjugar es fácil en español de España y de América</b>. España: Edelsa Grupo Disascalía. 1999.</p> <p>MATTE BON, Francisco. <b>Gramática comunicativa del español. 2 tomos</b>. Madrid: Edelsa, 1998.</p> <p>MELONE, Enrique. <b>Temas de espanhol: teoria e sequências didáticas</b>. 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.</p> <p>MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol para brasileiros</b>. São Paulo: Saraiva, 1999.</p> <p>SILES ARTÉS, José. <b>Adquisición de léxico. Ejercicios prácticos</b>. Madrid, SGEL, 1995.</p>
<b>Situación: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Inglesa II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Inglesa como instrumento de comunicação em nível intermediário de proficiência. Introdução ao conhecimento da cultura e civilização do mundo anglófono: panorama da língua inglesa no mundo – aspectos históricos, geográficos e sociológicos.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CARTER, R., &amp; MCCARTHY, M. <b>Grammar of English</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2006</p> <p>SWAN, Michael. <b>Practical English Usage</b>. Oxford: Oxford University Press. 2005</p> <p>THOMSON, A.J. &amp; MARTINET, A.V. <b>A Practical English Grammar (Reference)</b>. 4th ed. Oxford: Oxford University Press. 1986.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>AZAR, B. S. <b>Understanding and Using English Grammar</b>. New York: Longman, 1999.</p> <p>HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use</b>. Cambridge: Cambridge University Press. 2005</p> <p>HUDDLESTON, R., &amp; PULLUM, G. K. <b>A Student's Introduction to English Grammar</b>. Cambridge: Cambridge University Press. 2005</p> <p>MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. <b>Vocabulary in use: upper intermediate: reference and practice for students of North American English</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.</p> <p>SHOEMAKER, C. <b>Write ideas: a beginning writing text</b>. Boston: Heinle &amp; Heinle Publishers, 1994.</p>
<b>Situación: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Francesa II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação em intermediário elementar de proficiência. Introdução ao conhecimento da cultura e civilização do mundo francófono: panorama da língua no mundo - aspectos históricos, geográficos e sociológicos.
<b>Bibliografia Básica</b>	BAYLON, C. et al. <b>Forum - Méthode de Français 1</b> . Paris :Hachette, 2000.  DELATOUR, Jennepin et alii. <b>Nouvelle Grammaire du français</b> . Paris : Hachette, 2004.  GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. <b>Grammaire progressive du français</b> . Paris: CLE International, 1995.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	GREVISSE. M. <b>Le bon usage</b> . Belgique : Editions J. Duculot, 1975.  KOHN, Eric. <b>Aprenda a conjugar verbos em francês</b> . São Paulo: Editora Campus, 2007.  MONNERIE, A. <b>Le français au présent</b> . Paris: Didier/Hatier, 1987.  LE ROBERT ET NATHAN. <b>Conjugaison</b> . Paris: Éditions Nathan, 1996.  RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. <b>Letras em Revista</b> , v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Direito I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Ciência do Direito; Justiça e Equidade; Estado e Direito; Direito e Sociedade; Fontes do Direito; Relação do Direito com outras ciências. Ramos do Direito. Enciclopédia Jurídica. Relação Jurídica.
<b>Bibliografia Básica</b>	ALBUQUERQUE, Valéria Medeiros. <b>Curso de Direito Tributário</b> . Editora Inédita. 1997.  CAMPANHOLE, Adriano e CAMPANHOLE, Hilton Lobo. <b>Brasil - Consolidação das Leis Trabalhistas e Legislação Complementar</b> . ATLAS. São Paulo. 1992.  SALA, José Blanes (org.). <b>Relações internacionais e direitos humanos</b> . São Paulo: Cultura Acadêmica; Marília: Oficina Universitária, 2011.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	BRANCATO, R.T. <b>Instituições de Direito Público e Privado</b> . Ed. Saraiva  MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.  PINHO, Ruy Rebello e NASCIMENTO, Amauri Mascaro. <b>Instituições de Direito Público e Privado</b> . Ed. Atlas.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Identidades Culturais II
------------------------------	--------------------------

<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Reconfigurações identitárias e processos hegemônicos. Local x global: aliança e resistências.
<b>Bibliografia Básica</b>	HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  MOREIRA, Antônio Flávio e CANDAU, Vera Maria. (Orgs.). <b>Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas</b> . 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2010.  SEMPRINI, Andrea. <b>Multiculturalismo</b> . Bauru: EDUSC, 1999.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	FERREIRA, Aparecida de Jesus (org.). <b>Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as</b> . Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.  FRIEDMAN, L. C. <b>Vertigens Pós-Modernas: configurações institucionais contemporâneas</b> . Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.  GARCÍA CANCLINI, Néstor. <b>Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade</b> . São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.  GARCÍA CANCLINI, Néstor. <b>Latino-americanos à procura de um lugar neste século</b> . São Paulo: Iluminuras, 2008.  TADEU DA SILVA, Tomaz. (Org.). <b>Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais</b> . 9ª ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Globalização e Negociações Internacionais
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Elementos básicos do processo de globalização dos capitais e do comércio mundial; Globalização econômica, diversidade cultural e resistência; Impactos e conflitos inerentes a esse novo arranjo do capitalismo, em sua etapa atual; Os efeitos da globalização e da regionalização sobre as estruturas econômicas, políticas, jurídicas e sociais, as interações entre a política doméstica e a política internacional.
<b>Bibliografia Básica</b>	BAUMAN, Zygmunt. <b>Globalização: as consequências humanas</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.  IANNI, Octavio. <b>A sociedade global</b> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.  LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 1</b> . São Paulo: Saraiva.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	ALVES, José Augusto Lindgren. <b>Relações Internacionais e Temas sociais: a década das conferências</b> . Brasília: IBRI, FUNAG, 2011,  CERVO, Amado Luiz. <b>Inserção Internacional – formação dos conceitos brasileiros</b> . São Paulo: Saraiva, 2008

	<p>CERVO, Amado Luiz. <b>Relações internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas.</b> . São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>JOSEPH S. NYE JR. - <b>Cooperação E Conflito Nas Relações Internacionais.</b> São Paulo: Editora Gente, 2009.</p> <p>MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira.</b> Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Filosofia Aplicada às Negociações Internacionais
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Introdução à Filosofia Lógica; Filosofia da Linguagem, teoria do Conhecimento; Estética.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ABBAGNANO, Nicola. <b>Dicionário de Filosofia.</b> Editora WMF Martins Fontes.</p> <p>ANTISERI, Dario &amp; REALE, Giovanni. <b>História da Filosofia V. 1.</b> Editora Paulus.</p> <p>JAEGER, Werner. <b>Paideia – a formação do homem grego.</b> Editora Martins Fontes.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>VALLS, Álvaro. <b>O que é ética.</b> São Paulo: Brasiliense, 1986.</p> <p>WEIL, P. <b>A nova ética.</b> Rio de Janeiro: Rosas dos Tempos, 1994.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Estudos da Linguagem II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Conceito de linguagem/discurso a partir de uma perspectiva sócio-construcionista. Relação entre linguagem/discurso e poder. Discussão sobre diferentes concepções de letramento e suas implicações na aprendizagem de Línguas. Práticas de letramento crítico.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BORBA, Francisco da Silva. <b>Introdução aos Estudos Linguísticos.</b> São Paulo: Pontes Editora, 1998.</p> <p>HEBERLE, V.; OSTERMANN, A.C.; FIGUEIREDO, D. (orgs.) <b>Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos.</b> Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006.</p> <p>RAJAGOPALAN, Kanavillil. <b>Por uma lingüística crítica: lingüística, identidade e a questão ética.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2003.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>BAGNO, Marcos. <b>A Língua de Eulália.</b> São Paulo: Contexto, 2000.</p> <p>BAKHTIN, M. <b>Marxismo e Filosofia da Linguagem.</b> 8. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.</p> <p>MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina. <b>Introdução à Lingüística - Domínios e Fronteiras. Volume I.</b> São Paulo: Cortez, 2001.</p>

	<p>ORLANDI, Eni. <b>O que é Linguística</b>. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.</p> <p>SAUSSURE, Ferdinand de. <b>Curso de Lingüística geral</b>. São Paulo: Cultrix, 1997.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Línguas para fins específicos
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	2º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Histórico do ensino de línguas para fins específicos no cenário internacional. O projeto ESP no Brasil. Conceito de ensino de fins específicos e as concepções de língua e aprendizagem subjacentes a abordagem. Conscientização crítica de diversas abordagens e materiais visando à heterogeneidade de interesses dos discentes.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CELANI, M. A.A.; FREIRE, M. M. &amp; RAMOS, R. de C. G. (orgs). 2009. <b>A Abordagem Instrumental no Brasil: um projeto, seus percursos e seus desdobramentos</b>. Campinas: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2009.</p> <p>DUDLEY-EVANS, Tony; ST. JOHN, Maggie Jo. <b>Developments in English for Specific Purposes</b>. Cambridge: Cambridge University Press. 2000.</p> <p>HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. <b>English for Specific Purposes: a learning centred approach</b>. Cambridge: Cambridge University Press. 2000.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>DOUGLAS, Dan. <b>Assessing Languages for Specific Purposes</b>. Cambridge: Cambridge University Press. 2000.</p> <p>RAMOS, R. C. G. . <b>Gêneros Textuais: Uma Proposta de Aplicação em Cursos de Inglês para Fins Específicos</b>. The Specialist, São Paulo - SP, v. 25, n. no. 2, p. 107-129, 2004.</p> <p>ROBINSON, P. <b>ESP Today: A Practitioner's guide</b>. Prentice Hall, Uk, 1991.</p> <p>RODILLA, B. G. <b>Español para fines específicos: el discurso científico</b>. El lenguaje de las ciencias. Col. Enseñanza y Lengua Española, n. 3. Madrid: Gredos, 2005.</p> <p>VÁZQUEZ, G. <b>Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos</b>. Madrid: Edimunen, 2005.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

### 3º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola III
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	3º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Ampliação das estruturas da Língua Espanhola como instrumento de comunicação em nível intermediário avançado de proficiência. Conhecimento da cultura e civilização do mundo hispânico. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	CASTRO, Francisca. <b>Uso de la gramática española. Intermedio</b> . 13 ed.

	<p>España: Edelsa Grupo Disascalía. 2005.</p> <p>HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÁN, Clara. <b>Saber redactar 1. Describir y narrar.</b> Madrid: SGEL, 2008.</p> <p>MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. (orgs.). <b>Temas de gramática contemporánea de la lengua española.</b> 1 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. <b>Conjugar es fácil en español de España y de América.</b> España: Edelsa Grupo Disascalía. 1999.</p> <p>MATTE BON, Francisco. <b>Gramática comunicativa del español. 2 tomos.</b> Madrid: Edelsa, 1998.</p> <p>MELONE, Enrique. <b>Temas de espanhol: teoria e sequências didáticas.</b> 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.</p> <p>MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol para brasileiros.</b> São Paulo: Saraiva, 1999.</p> <p>SILES ARTÉS, José. <b>Adquisición de léxico. Ejercicios prácticos.</b> Madrid, SGEL, 1995.</p>
<b>Situación: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Inglesa III
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	3º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Ampliação das estruturas da Língua Inglesa como instrumento de comunicação em nível intermediário avançado de proficiência. Conhecimento da cultura e civilização do mundo anglófono. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CARTER, R., &amp; MCCARTHY, M. <b>Grammar of English.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2006</p> <p>SWAN, Michael. <b>Practical English Usage.</b> Oxford: Oxford University Press. 2005</p> <p>THOMSON, A.J. &amp; MARTINET, A.V. <b>A Practical English Grammar (Reference).</b> 4th ed. Oxford: Oxford University Press. 198</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>AZAR, B. S. <b>Understanding and Using English Grammar.</b> New York: Longman, 1999.</p> <p>HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use.</b> Cambridge: Cambridge University Press. 2005</p> <p>HUDDLESTON, R., &amp; PULLUM, G. K. <b>A Student's Introduction to English Grammar.</b> Cambridge: Cambridge University Press. 2005</p> <p>MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. <b>Vocabulary in use: upper intermediate: reference and practice for students of North American English.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1997.</p> <p>SHOEMAKER, C. <b>Write ideas: a beginning writing text.</b> Boston: Heinle &amp; Heinle Publishers, 1994.</p>
<b>Situación: (Ativo ou</b>	

Inativo)	
----------	--

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Francesa III
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	3º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Ampliação das estruturas da Língua Francesa como instrumento de comunicação em nível intermediário avançado de proficiência. Conhecimento da cultura e civilização do mundo francófono. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	BAYLON, C. et al. <b>Forum - Méthode de Français 1</b> . Paris :Hachette, 2000.  DELATOUR, Jennepin et alii. <b>Nouvelle Grammaire du français</b> . Paris : Hachette, 2004  GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. <b>Grammaire progressive du français</b> . Paris: CLE International, 1995.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	GREVISSE. M. <b>Le bon usage</b> . Belgique : Editions J. Duculot, 1975.  KOHN, Eric. <b>Aprenda a conjugar verbos em francês</b> . São Paulo: Editora Campus, 2007.  MONNERIE, A. <b>Le français au présent</b> . Paris: Didier/Hatier, 1987.  LE ROBERT ET NATHAN. <b>Conjugaison</b> . Paris: Éditions Nathan, 1996.  RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. <b>Letras em Revista</b> , v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Direito II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	3º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Fundamentos, doutrinas, objetivos do Direito Internacional; Estados: Direitos e Deveres; Pessoas e organismos internacionais; Relações internacionais; Terceiro Mundo; Emigração, nacionalidade; Diplomacia.
<b>Bibliografia Básica</b>	ACCIOLY, Hildebrando. <b>Manual de Direito Internacional Público</b> . São Paulo: Saraiva.  BROWNLIE, Ian. <b>Principles of International Law</b> . Oxford: Oxford University Press.  DOLINGER, Jacob. <b>Direito Internacional Privado</b> . Ed. Renovar.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	RANGEL, Vicente Marotta. <b>Direito e Relações Internacionais</b> . São Paulo: Revista dos Tribunais.  REICHSTEINER, Beat Walter. <b>Direito Internacional Privado</b> . Ed. Saraiva  RESEK, José Francisco. <b>Direito Internacional Público: curso elementar</b> . São Paulo: Saraiva.  RIBEIRO, Maria de Fátima e MAZZUOLI, Valerio de Oliveira (coord.). <b>Direito Internacional dos Direitos Humanos</b> . Curitiba: Juruá

	SEITENFUS, Ricardo. <b>Introdução ao Direito Internacional Público.</b>
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Identidades Culturais III
Ativar: (Sim ou não)	
Período	3º
Carga Horária :	36h
Descrição	A relação linguagem, cultura e sociedade. Cultura e contemporaneidade. O falante de língua estrangeira como mediador cultural. Interculturalidade e ensino de línguas. Multiculturalismo e ensino de línguas.
Bibliografia Básica	HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade.</b> Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  MOREIRA, Antônio Flávio e CANDAU, Vera Maria. (Orgs.). <b>Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas.</b> 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2010.  SEMPRINI, Andrea. <b>Multiculturalismo.</b> Bauru: EDUSC, 1999.
Bibliografia Complementar :	FERREIRA, Aparecida de Jesus (org.). <b>Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as.</b> Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.  FRIEDMAN, L. C. <b>Vertigens Pós-Modernas: configurações institucionais contemporâneas.</b> Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.  GARCÍA CANCLINI, Néstor. <b>Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.</b> São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.  GARCÍA CANCLINI, Néstor. <b>Latino-americanos à procura de um lugar neste século.</b> São Paulo: Iluminuras, 2008.  TADEU DA SILVA, Tomaz. (Org.). <b>Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais.</b> 9ª ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Relações Internacionais
Ativar: (Sim ou não)	
Período	3º
Carga Horária :	72h
Descrição	Origem e características da disciplina, campo de estudo, evolução histórica, elementos constitutivos da ciência das relações internacionais. Princípios teóricos e conceitos básicos. Abordagem histórica e sociológica das relações internacionais.
Bibliografia Básica	LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 1.</b> São Paulo: Saraiva.  LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 2.</b> São Paulo: Saraiva.

	SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). <b>História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização.</b> São Paulo: Saraiva, 2008.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	ALVES, José Augusto Lindgren. <b>Relações Internacionais e Temas sociais: a década das conferências.</b> Brasília: IBRI, FUNAG, 2011, CERVO, Amado Luiz. <b>Inserção Internacional – formação dos conceitos brasileiros.</b> São Paulo: Saraiva, 2008 CERVO, Amado Luiz. <b>Relações internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas.</b> . São Paulo: Saraiva, 2007. JOSEPH S. NYE JR. - <b>Cooperação E Conflito Nas Relações Internacionais.</b> São Paulo: Editora Gente, 2009. MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira.</b> Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Sociologia Aplicada às Negociações Internacionais
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	3º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Introdução à Sociologia; Aspectos Metodológicos da Sociologia; Campos da Sociologia; Sociedade / Cultura /Trabalho / Papéis / Normas / Interação Social / Organizações / Instituições / Sistemas Sociais.
<b>Bibliografia Básica</b>	DURKHEIM, E. <b>Educação e sociologia.</b> São Paulo: T.ª Queiroz & EDUSP, 1983. FERRARI, Trujillo Alfonso. <b>Fundamentos da Sociologia.</b> MCGRAW-HILL. São Paulo. 1983. FREITAG, B. <b>Escola, estado e sociedade.</b> São Paulo: Cortez, 1980.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. de O & OLIVEIRA, M. G. de. <b>Um Toque de Clássicos: Durkheim, Marx e Weber.</b> Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000. FORACHI, M. M. & MARTINS, J. L. <b>Sociologia e sociedade.</b> RJ : LTC, 1994. LAKATOS, E. M. <b>Sociologia geral.</b> 6ª ed. Editora Atlas : São Paulo, 1990. GRAMSCI, A. <b>Os intelectuais e a organização da cultura.</b> Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. KRUPPA, S. <b>Sociologia da educação.</b> São Paulo: Cortez, 1996.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Administração Mercadológica I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	3º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	A compreensão da Administração de Marketing. Análise das Oportunidades; Pesquisa e Seleção de Mercados-Alvo
<b>Bibliografia Básica</b>	BATEMAN, Thomas S. <b>Administração - Construindo Vantagem Competitiva.</b> Editora Atlas

	<p>CHIAVENATO, Idalberto. <b>Introdução A Teoria Geral Administração</b>. Editora Campus.</p> <p>KOTLER, Philip. <b>Administração de Marketing</b>. ATLAS. São Paulo. 1992.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>ANDERSON, D. R.; SWEENEY, D. J.; WILLIAMS, T. <b>Estatística aplicada à Administração</b>. 2. ed. São Paulo: Thomson Learnig, 2005.</p> <p>ARAUJO, Luis César. <b>Organização, Sistemas e Métodos</b>. Atlas, São Paulo, 2006.</p> <p>CLEMENTE, Ademir. <b>Projetos Empresariais e Públicos</b>. 3ª Edição. Atlas, São Paulo, 2004.</p> <p>HAMPTOM, David R. <b>Administração Contemporânea</b>. Editora McGraw-Hill.</p> <p>MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. <b>Introdução a Administração</b>. Editora Atlas.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

#### 4º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola IV
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Espanhola como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CASTRO, Francisca. <b>Uso de la gramática española. Avanzado</b>. 13 ed. España: Edelsa Grupo Disascalía. 2005.</p> <p>HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÀN, Clara. <b>Saber redactar 1. Describir y narrar</b>. Madrid: SGEL, 2008.</p> <p>MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. (orgs.). <b>Temas de gramática contemporânea de la lengua española</b>. 1 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. <b>Conjugar es fácil en español de España y de América</b>. España: Edelsa Grupo Disascalía. 1999.</p> <p>MATTE BON, Francisco. <b>Gramática comunicativa del español. 2 tomos</b>. Madrid: Edelsa, 1998.</p> <p>MELONE, Enrique. <b>Temas de espanhol: teoria e sequências didáticas</b>. 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.</p> <p>MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol para brasileiros</b>. São Paulo: Saraiva, 1999.</p> <p>SILES ARTÉS, José. <b>Adquisición de léxico. Ejercicios prácticos</b>. Madrid, SGEL, 1995.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Inglesa IV
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Inglesa como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	CARTER, R., & MCCARTHY, M. <b>Grammar of English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2006  SWAN, Michael. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press. 2005  THOMSON, A.J. & MARTINET, A.V. <b>A Practical English Grammar (Reference)</b> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press. 1986
<b>Bibliografia Complementar :</b>	AZAR, B. S. <b>Understanding and Using English Grammar</b> . New York: Longman, 1999.  HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use</b> . Cambridge: Cambridge University Press. 2005  HUDDLESTON, R., & PULLUM, G. K. <b>A Student's Introduction to English Grammar</b> . Cambridge: Cambridge University Press. 2005  MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. <b>Vocabulary in use: upper intermediate: reference and practice for students of North American English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1997.  SHOEMAKER, C. <b>Write ideas: a beginning writing text</b> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1994.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Francesa IV
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Francesa como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	BAYLON, C. et al. <b>Forum - Méthode de Français 1</b> . Paris :Hachette, 2000.  DELATOUR, Jennepin et alii. <b>Nouvelle Grammaire du français</b> . Paris : Hachette, 2004  GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. <b>Grammaire progressive du français</b> . Paris: CLE International, 1995.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	GREVISSE. M. <b>Le bon usage</b> . Belgique : Editions J. Duculot, 1975.  KOHN, Eric. <b>Aprenda a conjugar verbos em francês</b> . São Paulo: Editora Campus, 2007.  MONNERIE, A. <b>Le français au présent</b> . Paris: Didier/Hatier, 1987.

	LE ROBERT ET NATHAN. <b>Conjugaison</b> . Paris: Éditions Nathan, 1996. RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. <b>Letras em Revista</b> , v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Planejamento Empresarial
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Estratégia Empresarial: Componentes condicionantes; Níveis de Influência e Abrangência; Análise Competitiva; Técnicas de Análise de Posição Competitiva; Formulação e Implementação das estratégias Empresariais
<b>Bibliografia Básica</b>	CHIAVENATO, Idalberto. <b>Introdução A Teoria Geral Administração</b> . Editora Campus.  OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. <b>Estratégia Empresarial: Uma Abordagem Empreendedora</b> . ATLAS. São Paulo. 1988.  THOMAS, Charles E. St. <b>A Prática do Planejamento Empresarial</b> . MCGRAW-HILL. São Paulo, 1976.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	ANDERSON, D. R.; SWEENEY, D. J.; WILLIAMS, T. <b>Estatística aplicada à Administração</b> . 2. ed. São Paulo: Thomson Learnig, 2005.  ARAUJO, Luis César. <b>Organização, Sistemas e Métodos</b> . Atlas, São Paulo, 2006.  CLEMENTE, Ademir. <b>Projetos Empresariais e Públicos</b> . 3ª Edição. Atlas, São Paulo, 2004.  HAMPTOM, David R. <b>Administração Contemporânea</b> . Editora McGraw-Hill.  MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. <b>Introdução a Administração</b> . Editora Atlas.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Cultura Hispânica
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Aspectos relevantes da cultura espanhola e hispano-americana e seus reflexos na língua e na literatura.
<b>Bibliografia Básica</b>	BARROS LORENZO, Rocío; GONZÁLEZ PIÑO, Ana María; FREIRE HERMIDA, Mar. <b>Curso de Literatura español lengua extranjera</b> . 1 ed. España: Edelsa Grupo Disascalía. 2006.  GIOVANNINI et al. <i>Los elementos socioculturales</i> . <b>Profesor en acción</b> , Tomo II. Madrid: Edelsa, 1996.  ZOLIN-VESZ, Fernando (org.). <b>A (in)visibilidade da América Latina no ensino de espanhol</b> . Campinas, SP: Pontes Editores, 2013.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	BELLINI, G. <b>Historia de la literatura hispanoamericana</b> . Madrid: Castalia, 1986.  JOZEF, Bella. <b>História da literatura hispano-americana</b> . Rio de Janeiro:

	<p>Editora UFRJ; Francisco Alves Editora, 2005.</p> <p>MIQUEL, L.; SANS, N. El componente cultural: un ingrediente más de las clases de lengua. <b>Revista Cable</b>, n. 9, abril. Barcelona: Equipo Cable, 1992.</p> <p>SHAW, D. L. <b>Nueva narrativa hispanoamericana</b>. Madrid: Cátedra, 1992.</p> <p>TODOROV, T. <b>A conquista da América: a questão do outro</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Tópicos de Negociações Internacionais I
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Teorias das negociações internacionais no âmbito das relações não-governamentais e/ou privadas; Processos, formas, estratégias de negociações; Princípios, pressupostos da negociação, informação e análise situacional; Culturas, estilos e perfis dos negociadores. Avaliação e erros nos processos de negociação; Importância das negociações internacionais no mundo contemporâneo; Importância da dimensão internacional para o futuro de um país; Importância do estudo das negociações internacionais em ciência política.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 1</b>. São Paulo: Saraiva.</p> <p>LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 2</b>. São Paulo: Saraiva.</p> <p>SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). <b>História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização</b>. São Paulo: Saraiva, 2008.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>ALVES, José Augusto Lindgren. <b>Relações Internacionais e Temas sociais: a década das conferências</b>. Brasília: IBRI, FUNAG, 2011,</p> <p>CERVO, Amado Luiz. <b>Inserção Internacional – formação dos conceitos brasileiros</b>. São Paulo: Saraiva, 2008</p> <p>CERVO, Amado Luiz. <b>Relações internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas</b>. . São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>JOSEPH S. NYE JR. - <b>Cooperação E Conflito Nas Relações Internacionais</b>. São Paulo: Editora Gente, 2009.</p> <p>MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira</b>. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Microeconomia
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Teoria Econômica e microeconomia. Tomada de Decisões. Reações de Mercado. Teoria do Consumidor. Oferta e Demanda. Competição e

	Concorrência. Monopólio e Oligopólio
<b>Bibliografia Básica</b>	ALBUQUERQUE, M.C.C. <b>Microeconomia - Teoria do Mercado, Teoria do Consumidor, economia das Empresas</b> . Ed. McGrawHill. São Paulo. 1986.  BILAS, R. A . & WALLACE, r. s. <b>Problemas de Economia</b> . Ed. Forense Universitária. Rio de Janeiro.RJ.1977.  AWH, Robert Y. <b>Microeconomia - Teoria e Aplicações</b> . Ed. LTC. Rio de Janeiro. RJ. 1979.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	FURTADO, Celso. <b>A economia latino-americana</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Administração Mercadológica II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	4º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Estabelecimento de Estratégias; Planejamento, Organização, implementação e Controle do Esforço do Marketing.
<b>Bibliografia Básica</b>	BATEMAN, Thomas S. <b>Administração - Construindo Vantagem Competitiva</b> . Editora Atlas  CHIAVENATO, Idalberto. <b>Introdução A Teoria Geral Administração</b> . Editora Campus.  KOTLER, Philip. <b>Administração de Marketing</b> . ATLAS. São Paulo. 1992.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	ANDERSON, D. R.; SWEENEY, D. J.; WILLIAMS, T. <b>Estatística aplicada à Administração</b> . 2. ed. São Paulo: Thomson Learnig, 2005.  ARAUJO, Luis César. <b>Organização, Sistemas e Métodos</b> . Atlas, São Paulo, 2006.  CLEMENTE, Ademir. <b>Projetos Empresariais e Públicos</b> . 3ª Edição. Atlas, São Paulo, 2004.  HAMPTOM, David R. <b>Administração Contemporânea</b> . Editora McGraw-Hill.  MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. <b>Introdução a Administração</b> . Editora Atlas.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

### 5º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola V
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Espanhola como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional, com ênfase no turismo. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.

<b>Bibliografia Básica</b>	CASTRO, Francisca. <b>Uso de la gramática española. Avanzado.</b> 13 ed. España: Edelsa Grupo Disascalía. 2005.
	HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÀN, Clara. <b>Saber redactar 1. Describir y narrar.</b> Madrid: SGEL, 2008.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. (orgs.). <b>Temas de gramática contemporánea de la lengua española.</b> 1 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
	GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. <b>Conjugar es fácil en español de España y de América.</b> España: Edelsa Grupo Disascalía. 1999.
	MATTE BON, Francisco. <b>Gramática comunicativa del español. 2 tomos.</b> Madrid: Edelsa, 1998.
	MELONE, Enrique. <b>Temas de espanhol: teoria e sequências didáticas.</b> 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.
	MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol para brasileiros.</b> São Paulo: Saraiva, 1999.
	SILES ARTÉS, José. <b>Adquisición de léxico. Ejercicios prácticos.</b> Madrid, SGEL, 1995.
<b>Situación: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Inglesa V
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Inglesa como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional, com ênfase no turismo. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	CARTER, R., & MCCARTHY, M. <b>Grammar of English.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2006
	SWAN, Michael. <b>Practical English Usage.</b> Oxford: Oxford University Press. 2005
<b>Bibliografia Complementar :</b>	THOMSON, A.J. & MARTINET, A.V. <b>A Practical English Grammar (Reference).</b> 4th ed. Oxford: Oxford University Press. 1986.
	AZAR, B. S. <b>Understanding and Using English Grammar.</b> New York: Longman, 1999.
	HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use.</b> Cambridge: Cambridge University Press. 2005
	HUDDLESTON, R., & PULLUM, G. K. <b>A Student's Introduction to English Grammar.</b> Cambridge: Cambridge University Press. 2005
	MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. <b>Vocabulary in use: upper intermediate: reference and practice for students of North American English.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
	SHOEMAKER, C. <b>Write ideas: a beginning writing text.</b> Boston: Heinle &

	Heinle Publishers, 1994.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Francesa V
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Francesa como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional, com ênfase no turismo. Prática de fonética, fonologia e compreensão oral através de trabalho orientado e sistemático com recursos multimídia.
<b>Bibliografia Básica</b>	BAYLON, C. et al. <b>Forum - Méthode de Français 1</b> . Paris :Hachette, 2000.  DELATOUR, Jennepin et alii. <b>Nouvelle Grammaire du français</b> . Paris : Hachette, 2004  GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. <b>Grammaire progressive du français</b> . Paris: CLE International, 1995.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	GREVISSE. M. <b>Le bon usage</b> . Belgique : Editions J. Duculot, 1975.  KOHN, Eric. <b>Aprenda a conjugar verbos em francês</b> . São Paulo: Editora Campus, 2007.  MONNERIE, A. <b>Le français au présent</b> . Paris: Didier/Hatier, 1987.  LE ROBERT ET NATHAN. <b>Conjugaison</b> . Paris: Éditions Nathan, 1996.  RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. <b>Letras em Revista</b> , v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Matemática Financeira
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Conceitos Básicos. Juros Simples e Compostos, Taxas de Juros. Valor Presente Líquido e Taxa Interna de Retorno. Equivalência de Fluxos de Caixa.
<b>Bibliografia Básica</b>	ANDERSON, D. R.; SWEENEY, D. J.; WILLIAMS, T. <b>Estatística aplicada à Administração</b> . 2. ed. São Paulo: Thomson Learnig, 2005  BREALEY, R., MYERS, S. <b>Princípios de Finanças Corporativas</b> . 8ªedição. Editora McGraw-Hill. 2007.  BRUNI, Adriano Leal. <b>A Análise Contábil e Financeira</b> . 2ª Ed. São Paulo. Atlas. 2011
<b>Bibliografia Complementar :</b>	FERREIRA, J.Ricardo. <b>Contabilidade de Custos</b> . 7ª Ed. Rio de Janeiro. Ferreira. 2011  SAMANEZ, Carlos P. <b>Gestão de Investimentos e Geração de Valor</b> . Editora Prentice Hall Pearson, 2006.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Culturas Francófonas
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Estudo de aspectos culturais de países de língua francesa. Comparação da França com outros países francófonos.
<b>Bibliografia Básica</b>	DOMINIQUE, P. et al. <b>Le nouveau sans frontières 1,2 &amp; 3</b> . Paris : CLE International,1989.  JOUBERT, J.-L. <b>La francophonie</b> . Paris: CLE International, 1997. (Lectures Clé en français facile)  MAUCHAMP, N. <b>La France d`aujourd`hui</b> . Paris: CLE International 1991.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	DENIAU, X. <b>La francophonie</b> . Paris: PUF, 2001, 5ème édition.  MAUCHAMP, N. <b>Une année en France</b> . Paris: CLE International, 1991  MONNERIE, A. <b>La France aux cent visages</b> . Paris: Didier, 1995, 224p.  STEELE, R. <b>Civilisation progressive du français</b> . Paris: CLE International, 2004.  WALTER, H. <b>Le français dans tous les sens</b> . Paris: Robert Laffont, 1988. (Le Livre de Poche).
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Tópicos de Negociações Internacionais II
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Teorias das negociações internacionais no âmbito das relações entre governos e organizações e organismos governamentais e/ou não-privadas; Processos, formas, estratégias de negociações; Princípios, pressupostos da negociação, informação e análise situacional; Culturas, estilos e perfis dos negociadores. Avaliação e erros nos processos de negociação; Teorias das Negociações Internacionais: Evolução Histórica. Da antiguidade à Renascença. Do surgimento da Ciência Política ao industrialismo. Do industrialismo às guerras mundiais. A realidade acadêmica contemporânea no campo das negociações internacionais.
<b>Bibliografia Básica</b>	LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 1</b> . São Paulo: Saraiva.  LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 2</b> . São Paulo: Saraiva.  SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). <b>História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização</b> . São Paulo: Saraiva, 2008.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	ALVES, José Augusto Lindgren. <b>Relações Internacionais e Temas sociais: a década das conferências</b> . Brasília: IBRI, FUNAG, 2011,  CERVO, Amado Luiz. <b>Inserção Internacional – formação dos conceitos brasileiros</b> . São Paulo: Saraiva, 2008  CERVO, Amado Luiz. <b>Relações internacionais da América Latina:</b>

	<p><i>velhos e novos paradigmas.</i> . São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>JOSEPH S. NYE JR. - <b>Cooperação E Conflito Nas Relações Internacionais.</b> São Paulo: Editora Gente, 2009.</p> <p>MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira.</b> Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Novas Tecnologias e Sociedade
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Tecnologia e tecnologia educacional: visões e conceitos. A absorção da tecnologia pelos métodos de ensino de língua estrangeira: panorama geral dos materiais e equipamentos usados na sala de aula de língua estrangeira. História e desenvolvimento da Internet. A Internet e o ensino de línguas estrangeiras: aplicações, vantagens e desvantagens
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>DIZARD Jr., Wilson. <b>A nova mídia: a comunicação de massa na era da informação.</b> Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.</p> <p>PALOFF, Rena M. C. Pratt, Keith. <b>Construindo Comunidades de Aprendizagem no Ciberespaço.</b> Porto Alegre: ARTMED, 2002.</p> <p>SOTO, Ucy; GREGOLIN, Isadora; MAYRINK, Monica; JUNGER, Cristina Vergnano; RANGEL, Marcelo; PÉREZ, Roberto (orgs.). <b>Novas tecnologias em sala de aula: (re)construindo conceitos e práticas.</b> São Carlos: Claraluz, 2009.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>LÉVY, Pierre. <b>O que é o virtual?</b> Rio de Janeiro: Editora 34, 1991.</p> <p>LOLLINI, Paolo. <b>Didática e Computador: quando e como a informática na escola.</b> São Paulo: Loyola, 1992.</p> <p>NISKIER, Arnaldo. <b>Educação à Distância: a tecnologia da esperança.</b> São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>SANCHO, Juana M. <b>Para uma Tecnologia Educacional.</b> Porto Alegre: ArtMed, 1998.</p> <p>SOARES, Ismar de Oliveira. <b>Sociedade da Informação ou da Comunicação?</b> São Paulo: Cidade Nova, 1996.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Turismo e Sociedade
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	5º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	Turismo: conceitos, histórico e evolução; Turismo e seu inter relacionamento com outras ciências; Base para reflexão turística: homem, espaço e tempo; O sistema Turístico; Tipos e formas de turismo; O papel do setor público no Turismo; O setor privado; Organizações nacionais e internacionais; O profissional de turismo. Turismo e Sociedade: Elementos para a análise do turismo sob enfoque sociológico: sociedade e comunidade, fato social, estrutura social, classes sociais, instituições, mudanças sociais, anomia e controle social.
<b>Bibliografia Básica</b>	ANDRADE, J.V. de. <b>Turismo: Fundamentos e Dimensões.</b> São Paulo:

	<p>Ática, 2000.</p> <p>BARRETO, Margarita. <b>Manual de iniciação ao estudo do turismo</b>. Campinas: Papyrus, 1995.</p> <p>CAZES, George. Turismo e Subdesenvolvimento: Tendências Recentes. In RODRIGUES, Adyr. <b>Turismo e Geografia: Reflexões Teóricas e Enfoques Regionais</b>. São Paulo: Hucitec, 1999.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>IGNARRA, Luiz Renato. <b>Fundamentos do Turismo</b>. São Paulo: Pioneira, 2002</p> <p>KNAFOU, Remy. Turismo e Território: para um Enfoque Científico do Turismo. In RODRIGUES, Adyr. <b>Turismo e Geografia: Reflexões Teóricas e Enfoques Regionais</b>. São Paulo: Hucitec, 1999.</p> <p>RODRIGUES, Adyr Balastrieri. <b>Turismo, Modernidade, Globalização</b>. São Paulo: Hucitec, 1997.</p> <p>URRY, John. <b>O Olhar do Turista: Lazer e Viagens nas Sociedades Contemporâneas</b>. São Paulo: ed. SESC e Studio Nobel, 1999.</p> <p>YÁZIGI, Eduardo. <b>Turismo: Espaço, Paisagem e Cultura</b>. São Paulo: Hucitec, 1996.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

### 6º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola VI
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	6º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Estudo da Língua Espanhola como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, aplicando estruturas linguísticas mais complexas, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional, com ênfase nos blocos econômicos e comércio mundial. Tradução e interpretação.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CASTRO, Francisca. <b>Uso de la gramática española. Avanzado</b>. 13 ed. España: Edelsa Grupo Disascalía. 2005.</p> <p>HERNÁNDEZ, Guillermo; RELLÀN, Clara. <b>Saber redactar 1. Describir y narrar</b>. Madrid: SGEL, 2008.</p> <p>MARTINS, Manoel Dias; PACHECO, Maria Cristina G. (orgs.). <b>Temas de gramática contemporânea de la lengua española</b>. 1 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. <b>Conjugar es fácil en español de España y de América</b>. España: Edelsa Grupo Disascalía. 1999.</p> <p>MATTE BON, Francisco. <b>Gramática comunicativa del español. 2 tomos</b>. Madrid: Edelsa, 1998.</p> <p>MELONE, Enrique. <b>Temas de espanhol: teoria e sequências didáticas</b>. 1 ed. São Paulo: Atual, 2009.</p> <p>MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol para brasileiros</b>. São Paulo: Saraiva, 1999.</p>

	SILES ARTÉS, José. <i>Adquisición de léxico. Ejercicios prácticos</i> . Madrid, SGEL, 1995.
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Língua Inglesa VI
Ativar: (Sim ou não)	
Período	6º
Carga Horária :	36h
Descrição	Estudo da Língua Inglesa como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, aplicando estruturas linguísticas mais complexas, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional, com ênfase nos blocos econômicos e comércio mundial. Tradução e interpretação.
Bibliografia Básica	CARTER, R., & MCCARTHY, M. <b>Grammar of English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2006  SWAN, Michael. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press. 2005  THOMSON, A.J. & MARTINET, A.V. <b>A Practical English Grammar (Reference)</b> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press. 1986.
Bibliografia Complementar :	AZAR, B. S. <b>Understanding and Using English Grammar</b> . New York: Longman, 1999.  HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use</b> . Cambridge: Cambridge University Press. 2005  HUDDLESTON, R., & PULLUM, G. K. <b>A Student's Introduction to English Grammar</b> . Cambridge: Cambridge University Press. 2005  MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. <b>Vocabulary in use: upper intermediate: reference and practice for students of North American English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1997.  SHOEMAKER, C. <b>Write ideas: a beginning writing text</b> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1994.
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Língua Francesa VI
Ativar: (Sim ou não)	
Período	6º
Carga Horária :	36h
Descrição	Estudo da Língua Francesa como instrumento de comunicação em nível avançado de proficiência, aplicando estruturas linguísticas mais complexas, a partir de documentos autênticos relativos à cultura das organizações e suas dinâmicas no contexto internacional, com ênfase nos blocos econômicos e comércio mundial. Tradução e interpretação.
Bibliografia Básica	BAYLON, C. et al. <b>Forum - Méthode de Français 1</b> . Paris :Hachette, 2000.  DELATOUR, Jennepin et alii. <b>Nouvelle Grammaire du français</b> . Paris : Hachette, 2004  GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. <b>Grammaire progressive du français</b> . Paris: CLE International, 1995.
Bibliografia	GREVISSE. M. <b>Le bon usage</b> . Belgique : Editions J. Duculot, 1975.

<b>Complementar :</b>	<p>KOHN, Eric. <b>Aprenda a conjugar verbos em francês</b>. São Paulo: Editora Campus, 2007.</p> <p>MONNERIE, A. <b>Le français au présent</b>. Paris: Didier/Hatier, 1987.</p> <p>LE ROBERT ET NATHAN. <b>Conjugaison</b>. Paris: Éditions Nathan, 1996.</p> <p>RIOS, L. M.; CAVALCANTE, M. P. Estudo contrastivo fonológico: Português x Francês. <b>Letras em Revista</b>, v. 7/8, n. 1, jan/dez 1996/1997.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Trabalho e Linguagem
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	6º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	O processo comunicacional: da Lingüística à Teoria da Informação. Linguagem e registros de língua: a oralidade. Retórica e argumentação. Técnicas de compreensão e produção orais.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>MACHADO, Anna Rachel (org.) <b>O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva</b>. Londrina: Eduel, 2004.</p> <p>RISSO, Antonio Luís. <b>Programa profissão: leitura e produção de texto</b>. São Paulo: Copidart Editora, 2002.</p> <p>SIMÕES, Darcilia. <b>Trabalho acadêmico: O que é? Como se faz?</b> Rio de Janeiro: Dialogarts, 2004.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>LEROY, M. <b>As grandes correntes da lingüística moderna</b>. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1971.</p> <p>MUSSALIM, F. BENTES, A. C. (orgs.) <b>Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos</b>. v. 3. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>TUFANO, Douglas. <b>Estudos de redação</b>. São Paulo: Moderna, 1992.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Culturas dos Países de Língua Inglesa
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	6º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Desenvolvimento da competência sociocultural relacionada ao mundo anglófono e a aplicabilidade de aspectos culturais.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CRUNDEN, Robert Morse. <b>Uma breve história da cultura americana</b>. Rio de Janeiro: Nórdica, 1994.</p> <p>KARNAL, Leandro et al. <b>História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI</b>. São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>SMITH, Kate Darian. <b>À Descoberta da Austrália</b>. Tradução Teresa Bernardes. Lisboa: Estampa. 1996.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>Morgan, Kenneth O. (ed.) <b>The Oxford Illustrated History of Britain</b>. Oxford: Oxford University Press, 1997.</p> <p>SEN, Amartya. <b>The argumentative Indian : writings on Indian history, culture, and identity</b>. New York : Straus and giroux, 2005.</p>

Situação: (Ativo ou Inativo)	
------------------------------	--

Nome da Disciplina *:	Teorias e Técnicas de Negociações Internacionais
Ativar: (Sim ou não)	
Período	6º
Carga Horária :	54h
Descrição	Análise da aplicação de teorias das negociações internacionais no âmbito das relações não- governamentais e/ou privadas e no âmbito das relações entre governos e entre organizações e organismos; Análise de casos paradigmáticos de negociações internacionais em diferentes cenários.
Bibliografia Básica	LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 1.</b> São Paulo: Saraiva.  LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 2.</b> São Paulo: Saraiva.  SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). <b>História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização.</b> São Paulo: Saraiva, 2008.
Bibliografia Complementar :	ALVES, José Augusto Lindgren. <b>Relações Internacionais e Temas sociais: a década das conferências.</b> Brasília: IBRI, FUNAG, 2011,  CERVO, Amado Luiz. <b>Inserção Internacional – formação dos conceitos brasileiros.</b> São Paulo: Saraiva, 2008  CERVO, Amado Luiz. <b>Relações internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas.</b> . São Paulo: Saraiva, 2007.  JOSEPH S. NYE JR. - <b>Cooperação E Conflito Nas Relações Internacionais.</b> São Paulo: Editora Gente, 2009.  MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira.</b> Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.
Situação: (Ativo ou Inativo)	

Nome da Disciplina *:	Gestão Estratégica
Ativar: (Sim ou não)	
Período	6º
Carga Horária :	54h
Descrição	O Papel dos Executivos; O Chefe e o Líder; A Administração do Tempo; Os Fundamentos da Liderança; O Estudo das Motivações; A Administração de Conflitos; Gerenciando a Transformação.
Bibliografia Básica	FARIA, A. Nogueira de. <b>Chefia e Liderança.</b> ED. LTC. Rio de Janeiro. 1991.  HILL, Linda A. <b>Novos Gerentes: assumindo uma nova identidade.</b> MAKRON BOOKS. São Paulo. 1993.  NORMANN, Richard. <b>Administração de Serviços: Estratégia e Liderança na Empresa de Serviços.</b> São Paulo: Atlas, 1993
Bibliografia Complementar :	BRADFORD, I. J. & ALBRECHT, Karl. <b>Serviços com Qualidade: A Vantagem Competitiva.</b> São Paulo: Makron Books, 1992.  BATEESON, John E. G. & HOFFMAN, K. Douglas. <b>Marketing de</b>

	<p><b>Serviços</b>. Trad. Lúcia Simonini. 4ed., Porto Alegre: Bookman, 2001.</p> <p>CARLZON, Jan. <b>A Hora da Verdade</b>. Rio de Janeiro: COP, 1990.</p> <p>CLUTTERBUCK, D. <b>Serviços Inspirados no Cliente: Estratégias para a Qualidade do Serviço</b>. São Paulo: IMAN, 1994.</p> <p>COURTIS, J. <b>Marketing de Serviços</b>. São Paulo: Nobel, 1991.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Gestão em eventos
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	6º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	<p>Conceito de evento. Classificação de eventos. Tipologia existente no mercado de eventos. A organização de eventos segundo a tipologia.</p>
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ALLEN, Johnny et al – <b>Organização e Gestão de Eventos</b> – tradução de Marise Philbois Toledo. 6 ed. Rio de Janeiro, Campus, 2003.</p> <p>NAKANE, Andréa – <b>Técnicas de organização de Eventos</b>. Rio de Janeiro – IBPI Press, 2000.</p> <p>ZANELLA, Luiz Carlos. <b>Manual de Organização de Eventos</b>. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2006.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>ANDRADE, Marielza. <b>O Cerimonial nas empresas: facilidades para o dia-a-dia</b>. Brasília, 2002.</p> <p>CESCA, Cleuza Gertrude Gimenes. <b>Organização de Eventos</b>. E ed. São Paulo: Summus, 1997.</p> <p>MARTIN, Vanessa. <b>Manual Prático de Eventos</b>. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>MATARAZZO, Cláudia. <b>Negócios, negócios, etiqueta faz parte</b>. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2005.</p> <p>MATARAZZO, Cláudia. <b>Visual, uma questão pessoal</b>. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2005.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Estudos de Teoria da Tradução
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	6º
<b>Carga Horária :</b>	54h
<b>Descrição</b>	<p>Estudos da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas linguísticos, semânticos, retórico-formais, contextuais e extra-textuais. Análise comparativa de traduções para/da língua estrangeira. Prática de tradução.</p>
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>ARROJO, R. <b>Oficina de tradução: teoria e prática</b>. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>COULTHARD, M. <b>Tradução: teoria e prática</b>. Florianópolis: Ed. UFSC, 1991.</p> <p>RÓNAI, Paulo. <b>A tradução vivida</b>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>BARBOSA, Heloísa G. <b>Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta</b>. Campinas, SP: Pontes, 1990.</p>

	<p>BASSNETT, Susan. <b>Estudos de tradução: fundamentos de uma disciplina</b>. Trad. Vivina de Campos Figueiredo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.</p> <p>CAMPOS, Geir. <b>Como fazer tradução</b>. Petrópolis: Vozes, 1986.</p> <p>MAILLOT, Jean. <b>A tradução científica e técnica</b>. Trad. Paulo Rónai. São Paulo, McGraw-Hill do Brasil, Ltd., 1975.</p> <p>PORTINHO, W. Marchiori (org.). <b>A tradução técnica e seus problemas</b>. São Paulo, Álamo, 1984.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

### 7º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Espanhola: tradução x versão
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	7º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Espanhol. Prática de tradução e versão.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>GARCÍA YEBRA, Valentin. <b>Traducción: historia y teoría</b>. Madrid, Ed. Gredos, 1994.</p> <p>HATIM, Basil y MASON, Ian. <b>Teoría de la traducción</b>. Barcelona, Ed. Arie, 1995.</p> <p>NEWMARK, Peter. <b>Manual de traducción</b>. Madrid, Ed. Cátedra, 1995.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>EQUÍLUZ, F. et al. (Ed.). <b>Transvases culturales: literatura, cine, traducción</b>. Vitoria: Univ. del País Vasco, 1994.</p> <p>GARCÍA YEBRA, V. <b>En torno a la traducción</b>. Madrid, Gredos, 1989.</p> <p>HURTADO ALBIR, A. <b>Enseñar a traducir</b>. Madrid: Edelsa, 1999.</p> <p>MUÑOZ MARTÍN, R. <b>Lingüística para traducir</b>. Barcelona: Teide, 1995.</p> <p>PEÑA, S.; HERNÁNDEZ GUERRERO, M. J. <b>Traductología</b>. Málaga: Univ. de Málaga, 1994.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Inglesa: tradução x versão
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	7º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Inglês. Prática de tradução e versão
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>NEWMARK, Peter. <b>A Textbook of Translation</b>. Hertfordshire: Prentice Hall, 1988.</p> <p>ROBINSON, Douglas. <b>Becoming a Translator</b>. London: Routledge, 1997.</p> <p>SANTOS, Agenor Soares dos. <b>Guia Prático de Tradução Inglesa</b>. São</p>

	Paulo: Cultrix, 1995.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>VENUTI, Lawrence. <i>The Translator's Invisibility: a History of Translation</i>. New York: Routledge, 1995.</p> <p>AGUIAR, O. B. de. Par la pantoufliche de la pantoufliche! a questão das variações lingüísticas em uma tradução de <i>Os miseráveis</i>. <i>Tradterm</i>, São Paulo, v. 5, n. 2, p. 97-119, 1998.</p> <p>AGUIAR, Ofir Bergemann. <b>Abordagens Teóricas da Tradução</b>. Goiânia:Ed. da UFG, 2000.</p> <p>BASSNETT-MCGUIRE, S. <b>Translation Studies</b>. London/New York:Routledge, 1992.</p> <p>DELISLE J. &amp; WOODSWORTH, J. <b>Translators through history</b>. John Benjamins Publishing Company: Unesco Publishing, 1995..</p> <p>EDWARDS, A. B. <b>The Practice of Court Interpreting</b>. John Benjamins Publishing Company Amsterdam / Philadelphia, 1995.</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Língua Francesa: tradução x versão
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	7º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Francês. Prática de tradução e versão.
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>AUDUBERT, A. <i>Do português para o francês</i>. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1983.</p> <p>COLIN, J.-P.; MEVEL, J.-P. <i>Dictionnaire de l'argot</i>. Paris: Larousse, 1995.</p> <p>XATARA, C. M. <i>A tradução para o português de expressões idiomáticas do francês</i>. Araraquara, 1998. Tese (Doutorado em Letras) – UNESP.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>AGUIAR, O. B. de. Par la pantoufliche de la pantoufliche! a questão das variações lingüísticas em uma tradução de <i>Os miseráveis</i>. <i>Tradterm</i>, São Paulo, v. 5, n. 2, p. 97-119, 1998.</p> <p>AGUIAR, Ofir Bergemann. <b>Abordagens Teóricas da Tradução</b>. Goiânia:Ed. da UFG, 2000.</p> <p>JUNIOR, João Azenha. <b>Tradução Técnica e Condicionantes Culturais: primeiros passos para um estudo integrado</b>. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 1999.</p> <p>PAGANO, Adriana. <b>Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação*</b>. São Paulo:Contexto, 2000.</p> <p>VIEIRA, E. R. P. <b>Teorizando e contextualizando a tradução.*</b> Belo Horizonte, Faculdade de Letras da UFMG, 1996..</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Metodologia Científica
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	

<b>Período</b>	7º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Ciência e conhecimento científico. O conceito de método. Noções fundamentais do trabalho científico: verdade, justificação, objetividade. Diretrizes para leitura e compreensão de textos: o fichamento, a resenha e o resumo. Diretrizes para leitura, interpretação e construção de textos acadêmicos. Aprofundamento do projeto de pesquisa na área de Letras e Negociações Internacionais. A padronização do trabalho científico e as normas da ABNT. A pesquisa bibliográfica. Diretrizes para a elaboração de artigos científicos e projetos de pesquisa. Preparação para a apresentação pública da monografia. Apresentação de relatos de trabalho de pesquisadores ligada à temática do campo.
<b>Bibliografia Básica</b>	ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação</b> . 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.  COSTA, Sérgio Francisco. <b>Método Científico: Os Caminhos da Investigação</b> . São Paulo: ed. Harbra, 2001.  SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do trabalho científico</b> . São Paulo: Cortez, 2002.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	DEMO, Pedro. <b>Metodologia científica em ciências sociais</b> . 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.  FAZENDA, Ivani. (Org.). <b>A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento</b> . 2. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1997.  GIL, Antônio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b> . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.  GRESSLER, Dori Alice. <b>Introdução à pesquisa. Projetos e relatórios</b> . São Paulo: Loyola, 2003.  MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</b> . 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Eventos Internacionais
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	7º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Os conceitos básicos de cerimonial, estatal e empresarial, protocolo diplomático. Cerimonial: normas públicas, símbolos de Estado, ordem de precedência. Cerimonial e protocolo de organizações internacionais. Especificidades nacionais.
<b>Bibliografia Básica</b>	ANDRADE, Renato Brenol. <b>Manual de Eventos</b> . Caxias do Sul: EDUCS, 1999.  CESCA, Cleusa G. Gimenez. <b>Organização de Eventos</b> . São Paulo: Summus, 1997.  MATIAS, Marlene. <b>Organização de Eventos: Procedimentos e Técnicas</b> . São Paulo: Manole, 2001.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	MEIRELLES, Gilda Fleury. <b>Tudo sobre Eventos</b> . São Paulo: STS Publicações e Serviços Ltda., 1999.  NAKANE, Andréa. <b>Técnicas de Organização de Eventos</b> . Rio de Janeiro: Infobook, 2000.

	NETO, Francisco Paulo de Melo. <b>Criatividade em Eventos</b> . São Paulo: Contexto, 2004
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Ética Aplicada às Negociações Internacionais
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	7º
<b>Carga Horária :</b>	36h
<b>Descrição</b>	Ciência e consciência: a obrigatoriedade do domínio científico e tecnológico; A visão de globalidade humana; A nova ordem mundial. Globalização dos mercados e desenvolvimento social: os incluídos e os excluídos; Transnacionalização da economia e do poder político; Ética, sujeito moral, conhecimento do valor; Fato e obrigação moral; Consciência moral, cósmica.
<b>Bibliografia Básica</b>	LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 1</b> . São Paulo: Saraiva.  LESSA, Antonio Carlos; OLIVEIRA, Henrique Altemani de (orgs.). <b>Relações Internacionais do Brasil - Temas e Agendas - Vol 2</b> . São Paulo: Saraiva.  SARAIVA, José Flávio Sombra (Org.). <b>História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização</b> . São Paulo: Saraiva, 2008.
<b>Bibliografia Complementar :</b>	ALVES, José Augusto Lindgren. <b>Relações Internacionais e Temas sociais: a década das conferências</b> . Brasília: IBRI, FUNAG, 2011,  CERVO, Amado Luiz. <b>Inserção Internacional – formação dos conceitos brasileiros</b> . São Paulo: Saraiva, 2008  CERVO, Amado Luiz. <b>Relações internacionais da América Latina: velhos e novos paradigmas</b> . . São Paulo: Saraiva, 2007.  JOSEPH S. NYE JR. - <b>Cooperação E Conflito Nas Relações Internacionais</b> . São Paulo: Editora Gente, 2009.  MOURA, Cristina Patriota de. <b>O Instituto Rio Branco e a diplomacia brasileira</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	

### 8º Período

<b>Nome da Disciplina *:</b>	Trabalho de Conclusão de curso
<b>Ativar: (Sim ou não)</b>	
<b>Período</b>	8º
<b>Carga Horária :</b>	72h
<b>Descrição</b>	Desenvolvimento do artigo final do curso e da defesa oral do trabalho acadêmico. Considerações sobre a estrutura básica e aspectos gráficos e materiais do artigo científico. Orientações (coletivas e individuais) sobre a construção lógica, redação e apresentação do trabalho final de curso.
<b>Bibliografia Básica</b>	ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação</b> . 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

	<p>COSTA, Sérgio Francisco. <b>Método Científico: Os Caminhos da Investigação</b>. São Paulo: ed. Harbra, 2001</p> <p>SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do trabalho científico</b>. São Paulo: Cortez, 2002.</p>
<b>Bibliografia Complementar :</b>	<p>DEMO, Pedro. <b>Metodologia científica em ciências sociais</b>. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.</p> <p>FAZENDA, Ivani. (Org.). <b>A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento</b>. 2. ed. Campinas, SP: Papirus, 1997.</p> <p>GIL, Antônio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.</p> <p>GRESSLER, Dori Alice. <b>Introdução à pesquisa. Projetos e relatórios</b>. São Paulo: Loyola, 2003.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</b>. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003</p>
<b>Situação: (Ativo ou Inativo)</b>	