

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**  
Unidade Descentralizada de Nova Friburgo

**CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA		
DELEA		Cultura Hispânica		
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA1844	4º	2018	2º	Língua Espanhola II GLEA1821
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA		TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	36	
	2	0		
	ESTÁGIO			
	0			

**EMENTA**

Problematizações em torno da noção de cultura. Hispanidades na(s) América(s), na(s) Espanha(s) e na(s) África(s). Identidades e Alteridades em contextos culturais hispânicos. Cultura hispânica e contemporaneidade.

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica**

COLOMBRES, A. Sobre la cultura y el arte popular. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 2007.  
GALEANO, E. *As veias abertas da América Latina*. Porto Alegre: L&PM, 2010.  
GARCÍA CANCLINI, N. *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4ª ed. São Paulo: EDUSP, 2008.

**Bibliografia Complementar**

CÁRCAMO, Silvia Inés. (Org.). *Mitos españoles*. Rio de Janeiro: APEERJ, 2000.  
GARCÍA CANCLINI, N. *Diferentes, Desiguales y Desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa, 2004.  
GARCÍA CANCLINI, N. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2007.

**OBJETIVOS GERAIS**

- Problematizar, a partir de autores hispânicos, o conceito de cultura;
- Entender os processos históricos, sociais e discursivos de construção da noção de “hispanidade”;
- Abordar problemáticas contemporâneas que envolvem embates e conflitos culturais em torno da noção de “cultura hispânica”;
- Relacionar, ao longo do curso, as problematizações culturais com manifestações artísticas produzidas em localidades hispânicas.

## METODOLOGIA

Uso de:

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

## CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Andrezza Menezes Costa	

## PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Leandro da Silva Gomes Cristóvão	

## PROGRAMA

- 1- Culturas: olhares hispânicos
- 2- “Hispanidades”
  - 2-1. Hispanidade – sentidos em disputa
  - 2-2. Civilizações precolombianas
  - 2-3. Espanha(s)
  - 2-4. Interações hispânicas: América Hispânica; África Hispânica
  - 2-5. Identidades e Alteridades na cultura hispânica
- 3- Questões contemporâneas
  - 3-1. Movimentos interculturais/decoloniais na América Latina
  - 3-2. Afrolatinidades
  - 3-3. A Espanha contemporânea