

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Língua Francesa III			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1833	3º	2018	1º	Língua Francesa II GLEA1823	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
4	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	72	
	4	0	0		

EMENTA

Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação de modo a satisfazer interações sociais e necessidades concretas na vida cotidiana e no ambiente de trabalho a partir das habilidades de compreensão e produção escrita e oral. Desenvolvimento das habilidades de narrar e descrever em língua francesa. Aquisição do léxico relativo ao ambiente corporativo e administrativo.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

AVOLIO, Jelssa Ciardi. *Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

DUBOIS, Anne-Lyse, TAUZIN, Béatrice. *Objectif Express 1 NE: le monde professionnel en français*. Paris : Hachette FLE, 2013.

Complementar:

CAPELLE, GUY; MENAND, ROBERT. *Le Nouveau Taxi !1 – livre de l' élève*. Paris : Hachette, 2009.

GALVEZ, José A. *Dicionário Larousse francês-português, português-francês*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. *Le bon usage*. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.

HYGINO, Aliandro. *Aliandro dictionnaire de poche des langues portugaise et française*. São Paulo : Ed. Dicionário Aliandro, 1963.

POISSON-QUINTON, S. HUET-OGLE, C. BOULET, R. VERGNE-SIRIEYS, A. *Grammaire expliquée du français (débutant)*. Paris: CLE, 2003.

REY, Alain. *Le Robert Dictionnaire de la langue française*. Paris, 2006.

ROUSSEAU, Pascale. *A arte de conjugar – verbos franceses*. 2.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

OBJETIVOS GERAIS

- Promover o desenvolvimento da compreensão e da expressão oral e escrita em francês em nível intermediário.
- Promover a aquisição de habilidades comunicativas básicas para as interações sociais da vida cotidiana, profissional e acadêmica.
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes situações comunicativas e as técnicas e usos próprios a elas.
- Promover a aquisição de conhecimentos das estruturas gramaticais básicas da língua francesa.

METODOLOGIA

Uso da metodologia comunicativa de modo que o aluno desenvolva a compreensão e expressão a partir de um dado contexto e situação. Partiremos de um texto, documento visual ou sonoro indo das

estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas, passando pelos aspectos gramaticais da língua. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita) e trabalho.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Andrezza Menezes Costa	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Gileade Godoi Abrantes	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: ____/____/____

PROGRAMA

1. **CONTEÚDO SÓCIO CULTURAL:** Os hábitos alimentares francófonos, as refeições de negócio; o mundo do trabalho, os horários de trabalho, os códigos e ritos de uma empresa, a cultura da empresa na França, o bem-estar no trabalho; lazer e férias; símbolos francófonos.
2. **OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Descrever hábitos; se informar sobre costumes; precisar uma ação no tempo, marcar duração, expressar frequência, indicar ações próximas ou projetos; expressar uma necessidade, um desejo e uma opinião; indicar quantidades; falar sobre um encontro; relatar eventos passados, questionar sobre um momento preciso, indicar uma cronologia; agir durante uma refeição/em um restaurante; descrever um ambiente, uma refeição, uma empresa; expressar proibições e obrigações; aceitar e recusar um convite, fazer um convite; compreender e dar conselhos; expressar gosto e preferência; falar sobre experiência profissionais e condições de trabalho, indicar competências e qualidades profissionais; expressar finalidade, probabilidade ou incerteza; indicar um resultado e descrever uma evolução; interrogar um programa/um projeto; fazer e aceitar sugestões; fazer uma previsão; expressar condição, fazer hipóteses;
3. **OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:**
Nível gramatical: o presente, o imperfeito, o passado composto e o imperfeito nas narrativas, os pronomes possessivos, os pronomes pessoais, imperativo, futuro próximo, futuro simples, o condicional presente, hipótese (presente + imperfeito), os verbos pronominais recíprocos, pronome “en”, pronome “y”, os superlativos, pronomes relativos (“dont” e “où”), os adjetivos qualificativos, complemento do nome com “de”, as expressões impessoais com o infinitivo, os adjetivos “tout” e “toute”, discurso indireto no presente, forma negativa e os pronomes indefinidos, presente e condicional presente para o desejo e sugestão com o infinitivo, acordo do particípio passado com o complemento do objeto direto, a expressão da causa, o mais-que-perfeito, os tempos do passado (revisão), os indicadores de tempo.
Nível fonético: entonação nas orações interrogativas; discriminação entre vogais abertas e fechadas, anteriores e posteriores; pronúncia da consoante vibrante; discriminação entre as consoantes fricativas surdas e sonoras.

Nível lexical: a alimentação, as refeições, comunicação profissional, relações de trabalho, viagens e lazer, Internet, mídias, compras (*online*), o comércio e comerciantes, residência e cômodos de um domicílio, objetos no ambiente de trabalho, vocabulário informal do espaço de trabalho, meteorologia.