

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA				
DELEA		Língua Francesa IV				
CÓDIGO		PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1843		4º	2018	2º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	Língua Francesa III GLEA1833	
4	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	72		
	4	0	0			

### EMENTA

Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação de modo a satisfazer interações sociais e necessidades concretas na vida cotidiana e no ambiente de trabalho a partir das habilidades de compreensão e produção escrita e oral. Desenvolvimento das habilidades de narrar e descrever em língua francesa. Aquisição do léxico relativo ao ambiente corporativo e administrativo.

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

AVOLIO, Jelssa Ciardi. *Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

DUBOIS, Anne-Lyse, TAUZIN, Béatrice. *Objectif Express 2: le monde professionnel en français*. Paris : Hachette FLE, 2013.

#### Complementar:

CAPELLE, GUY; MENAND, ROBERT. *Le Nouveau Taxi !1 – livre de l' élève*. Paris : Hachette, 2009.

GALVEZ, José A. *Dicionário Larousse francês-português, português-francês*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. *Le bon usage*. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.

HYGINO, Aliandro. *Aliandro dictionnaire de poche des langues portugaise et française*. São Paulo : Ed. Dicionário Aliandro, 1963.

POISSON-QUINTON, S. HUET-OGLE, C. BOULET, R. VERGNE-SIRIEYS, A. *Grammaire expliquée du français (débutant)*. Paris: CLE, 2003.

REY, Alain. *Le Robert Dictionnaire de la langue française*. Paris, 2006.

ROUSSEAU, Pascale. *A arte de conjugar – verbos franceses*. 2.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

### OBJETIVOS GERAIS

- Promover o desenvolvimento da compreensão e da expressão oral e escrita em francês em nível básico.
- Promover a aquisição de habilidades comunicativas básicas para as interações sociais da vida cotidiana, profissional e acadêmica.
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes situações comunicativas e as técnicas e usos próprios a elas.
- Promover a aquisição de conhecimentos das estruturas gramaticais básicas da língua francesa.

### METODOLOGIA

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno parta de situações concretas para o desenvolvimento da compreensão e produção a partir de um dado contexto e situação. Partiremos de um texto, documento visual ou sonoro, indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas, passando pelos aspectos gramaticais da língua. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever).

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita) e trabalhos.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Andrezza Menezes Costa	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Gileade Godoi	

**APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

1. **CONTEÚDO SÓCIO-CULTURAL:** Os e-mails profissionais, o primeiro contato; A nota informativa, o convite; Carta informal, os gestos; A reunião, a ata.
2. **OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Reagir a um problema, redigir um e-mail formal, resumir oralmente e brevemente uma missão, contar um percurso profissional; Redigir um convite, agradecer, narrar encontros e trocas, redigir uma nota; Redigir uma carta de reclamação, responder a uma carta de reclamação, interagir durante uma situação de litígio; Interagir em uma reunião, elaborar dossiês, escrever uma carta para dar opinião.

#### 3. OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

**Nível gramatical:** Concordância do particípio passado com os pronomes do objeto direto, a causa, o mais-que-perfeito, revisão dos tempos do passado, os indicadores de tempo; os advérbios em -ment, o subjuntivo presente, a consequência; A oposição, a expressão da opinião com estruturas impessoais e subjuntivo ou infinitivo, a finalidade, os pronomes compostos; A frase nominal, as expressões “ce qui”, “ce que”, “c’est”, “ce sont”, a voz passiva, o condicional passado.

**Nível fonético:** Distinção das nasais [ɛ], [a] e [ɔ]; Entonação de expressões de alegria, emoção, tristeza e surpresa; A entonação com as expressões de raiva, decepção e rejeição; O encadeamento vocálico.

**Nível lexical:** A reclamação, ações profissionais, percurso profissional, situações em viagens; Organização de uma empresa, os recursos humanos, os encontros profissionais, as mudanças de funções, as encomendas, o fornecimento e distribuição de mercadorias, as reuniões.