

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
DELEA	Produção Textual Acadêmica

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA1814	1º	2018	1	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			-
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
	3	0	0	
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			54	

EMENTA

Leitura e escrita: discurso, texto e sentido; discurso, texto e contexto; discurso, texto e intertextualidade/interdiscursividade; gêneros do discurso/textuais; fala e escrita. Coesão e Coerência textuais: conceitos; mecanismos referenciais e sequenciais; fatores de coerência. Produção textual e leitura acadêmica: fichamento, resenha, seminário e artigo científico.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

KOCK, Ingedore V. e TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. 17ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCK, Ingedore V. **A coesão textual**. 22ª ed. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCK, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar

KOCK, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MACHADO, Anna R. (Org.). **Resenha**. 6ª ed. São Paulo: Parábola, 2009.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 24ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

MACHADO, Anna R. (Org.). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2010.

MACHADO, Anna R. (Org.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna C. **Introdução à linguística 1: domínios e fronteiras**. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2005.

MEURER, J. L. et alli. (Org.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

OBJETIVOS

- Refletir teoricamente, a partir dos pressupostos da Linguística Textual, a prática da leitura e da produção oral e escrita;
- Apresentar fundamentos e estratégias de leitura acadêmica;
- Apresentar fundamentos e estratégias da produção oral e escrita acadêmica.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com auxílio de recursos audiovisuais e textos teóricos de apoio;
- Trabalhos em grupo;

- Proposições de atividades interdisciplinares.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa:

P1 = Prova Escrita + Trabalhos de produção oral e escrita

P2 = Prova Escrita + Trabalhos de produção oral e escrita

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Andrezza Menezes Costa	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Leandro da Silva Gomes Cristóvão	

PROGRAMA

- Reflexões sobre Texto, Discurso e Sentido;
- Reflexões sobre Leitura e Escrita, Contexto e Intertextualidade;
- Apresentação teórico-prática da noção de Gêneros do Discurso;
- A funcionalidade das noções de Coesão e Coerência;
- A linguagem científica;
- Leitura e produção dos gêneros acadêmicos: artigo científico, fichamento, resenha e seminário.