



**CEFET/RJ**  
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8700NF	Relações Étnico-Raciais	2018/1

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	OPTATIVA
		2	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
Não há.	Não há.

EMENTA
Esta disciplina busca traçar um pensamento sobre os povos africanos, suas regiões e suas matrizes linguísticas. Religiões africanas e Religiões de Matrizes Africanas no Brasil. História e cultura indígena. Saberes ancestrais e tradicionais dos povos originários. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Intelectualidade Negra e Movimento Social Negro. Configurações dos conceitos de raça, etnia e cor no Brasil. Políticas de Ações Afirmativas e Discriminação Positiva. Cotas e justiça social. Turismo aplicado às questões étnico-culturais e históricas regionais.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. SCHWARCZ, Lília Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 2. ORTIZ, Renato, 1947-. Cultura brasileira e identidade nacional. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 3. MUNANGA, kabengele; GOMES, Nilma Lino. O Negro no Brasil de Hoje. - São Paulo: Global, 2006.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. SCHWARCZ, Lília Moritz, 1957-; GARCIA, Lúcia (Coord.).De olho em Zumbi dos Palmares: histórias, símbolos e memória social. São Paulo: Claro Enigma, 2011. 119 p., il., 19 cm. ISBN 9788561041939 (Broch.). 2. KABENGELE MUNANGA. Origens africanas do Brasil contemporâneo: histórias, línguas, culturas e civilizações. 3.ed. São Paulo: Gaudí Editorial, c2007. 3. PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; SERRANO, Gisella de Amorim; PORTO, Amélia. Quilombolas e quilombos: histórias do povo brasileiro. Belo Horizonte: Rona, 2012 4. SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil africano. 1.ed. São Paulo: Ática, 2015.

5. SILVA, André Marcos de Paula e. História e cultura afro-brasileiras. 2. ed. Curitiba-PR: Expoente, 2008.

**OBJETIVOS GERAIS**

Esta disciplina tem o objetivo de apresentar o Turismo aplicado às questões étnico-culturais e históricas regionais. As configurações dos conceitos de raça, etnia e cor no Brasil e as suas Políticas de Ações Afirmativas e Discriminação Positiva.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas com a utilização do quadro branco e recursos audiovisuais, como o data-show, por exemplo. Leitura, discussão e análise de textos e estudos de casos relacionados à área.

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Prova individual dissertativa sobre o conteúdo apresentado em sala de aula e/ou no material de complementar sugerido pelo professor. A avaliação também pode contar com a apresentação e entrega de um trabalho em grupo, sobre parte do conteúdo específico desenvolvido ao longo da disciplina.

Cada uma das formas de avaliação será pontuada de maneira objetiva, conforme o padrão de respostas apresentado pelo professor. As notas poderão variar de 0,0 a 10,0.

**PROGRAMA**

1. Os povos africanos, suas regiões e suas matrizes linguísticas.
2. Religiões africanas e Religiões de Matrizes Africanas no Brasil.
3. História e cultura indígena. Saberes ancestrais e tradicionais dos povos originários.
4. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Intelectualidade Negra e Movimento Social Negro.
5. Configurações dos conceitos de raça, etnia e cor no Brasil. Cotas e justiça social.

**COORDENADOR DO CURSO**

<b>NOME - SIAPE</b>	EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185
<b>ASSINATURA</b>	

**LOCAL E DATA**

Nova Friburgo, 05 de dezembro de 2017.