



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

### CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

#### CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – UnED PETRÓPOLIS

<b>CÓDIGO DO CURSO</b>		<b>DISCIPLINA</b>		
GMATPET		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E EDUCAÇÃO INTERCULTURAL		
<b>CÓDIGO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
4D	4	2025	2	NENHUM
<b>CRÉDITOS</b>	<b>AULAS/SEMANA</b>			<b>TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE</b>
	<b>G-I</b>	<b>G-II</b>	<b>G-III PRÁTICA</b>	
2	2	0	0	36
<b>ESTÁGIO</b>		<b>EXTENSÃO</b>		
0 h/r		0 h/r		

#### EMENTA

Diversidade, identidades e cultura surdas; interculturalidade; contextualização histórica dos processos sociais e educacionais surdos; educação intercultural e bilíngue; Libras e a constituição do sujeito surdo; aspectos lexicais e gramaticais da Língua de Sinais Brasileira; gêneros textuais em libras.

#### BIBLIOGRAFIA

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, Sueli. **Educação de surdos**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 set. 2023.

DORZAT, Ana. **O Outro da Educação**: pensando a surdez com base nos temas Identidade/Diferença, Currículo e Inclusão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

QUADROS, Ronice Müller; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GESSER, Audrei. **Libras?: que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009. 87 p., il. (Estratégias de ensino). ISBN 9788579340017 (Broch.).

NEMBRI, Armando Guimarães; SILVA, Angela Carrancho da. **Ouvindo o Silêncio: surdez, linguagem e educação**. Porto Alegre: Mediação, 2010. (2.ed.atual.ortog.)

PERLIN, G.; STROBEL, K.. **Fundamentos da Educação de Surdos**. Florianópolis: 2006.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M.. **Curso de LIBRAS 1** – Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2006.

PIZZIO, A. L.; CAMPELLO, A. R.S.; REZENDE, P. L. F.; QUADROS, R. M.. **Língua Brasileira de Sinais III**. Florianópolis: CCE, UFSC, 2010.

SILVA, Tomaz Tadeu da, 1948-; HALL, Stuart, 1932-2014; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. 13.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

SKLIAR, Carlos. (Org.) **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

STROBEL, K.. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Editora UFSC, 2008

### **OBJETIVOS GERAIS**

- Reconhecer a diversidade como característica natural na formação da sociedade.
- Situar os sujeitos Surdos no contexto histórico, social e político.
- Constituir postura crítico-reflexiva acerca das diferentes instâncias de inclusão.
- Identificar necessidades educacionais específicas de alunos surdos, em especial no Ensino da Física.
- Dominar elementos básicos da Língua de Sinais Brasileira - LIBRAS.

### **METODOLOGIA**

Atividades síncronas interativas: “tiração” de dúvidas, além de aprofundamentos de textos propostos.  
Atividades Assíncronas: “sala de aula invertida”: sinais e textos em libras. Produções escritas acerca de textos bases propostos.

Os textos, principalmente artigos acadêmicos, serão disponibilizados pelo Teams e, de forma alternativa, por email, bem como, a indicação de material complementar como reportagens, documentários, depoimentos, blogs, etc.

Os textos em libras serão sugeridos via link para acesso na web de forma assíncrona.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Avaliação continuada com vistas à percepção dos processos de aprendizagem e ensino, por meio de elaboração de textos, participação em debates, realização e apresentação de trabalhos em libras de forma síncrona e/ou assíncrona.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Léxico: cumprimentos, alfabeto manual, números e datas, apresentações; ambiente natural e cores; família, ambiente construído, meios de transporte; alimentos e bebidas; sentimentos e sensações; profissões; ambiente escolar e material didático; ciências; ambiente remoto.**

**Redação: apresentação, descrição de lugares, contação de histórias, reportagem e aula de física.**

**Gramática: formação de sinais, elementos básicos da estrutura gramatical de libras.**

**Especificidades do Universo Surdo: identidades e cultura, aspectos biológicos, históricos e políticos, diversidade e multiculturalismo/interculturalismo; currículo e ensino para Surdos.**