



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO		
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE	
GTUR8101NF	Teoria Geral do Turismo	2010/2	
CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA	
72 h/aula	4	TEÓRICA	PRÁTICA
		4	0
		ESTÁGIO	0
		PERÍODO	
		1º	
PRÉ - REQUISITO (S)		CORREQUISITO (S)	
Não há.		Não há.	

EMENTA
Lazer: conceitos e dimensões. Turismo: conceitos e fundamentos teóricos. Origem e Evolução do fenômeno turístico. Formas e Tipos de Turismo. Terminologia Turística. O Mercado Turístico e Seus Componentes. O Turismo e Suas Dimensões Sociais, Econômicas, Ambientais e Culturais. Fluxos Turístico. O Profissional de Turismo. Tendências e Perspectivas do Mercado Turístico. Organismos Institucionais Representativos do Turismo. Hospitalidade e seu Estudo no Turismo.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. ANDRADE, José Vicente de. Turismo: fundamentos e dimensões . 8.ed. São Paulo: Ática, 2008.
2. BARRETTO, Margarita. Manual de Iniciação ao Estudo do Turismo . 20.ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.
3. BENI, Mário Carlos. Análise Estrutural do Turismo . 13.ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2008.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. BENI, Mário Carlos. Globalização do turismo: megatendências do setor e a realidade brasileira . 3.ed. ampl. e atual. São Paulo: Aleph, 2011.
2. DENCKER, Ada de Freitas & BUENO, Marielys Siqueira (orgs.). Hospitalidade: Cenários e Oportunidades . Thomson: São Paulo, 2003.
3. GASTAL, Susana (org.). Turismo: Investigação e Crítica . Contexto: São Paulo, 2002.
4. MATIAS, Marlene. Turismo: formação e profissionalização . Barueri-SP: Manole, 2002.

5. URRY, John. **O olhar do Turista Lazer e Viagens nas Sociedades Contemporâneas**. 3ed. São Paulo: Stúdio Nobel, 2001.

OBJETIVOS GERAIS

Esta disciplina tem o objetivo de apresentar as principais abordagens teóricas que dão fundamento à construção do saber e das práticas do fenômeno turístico moderno.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com a utilização do quadro branco e recursos audiovisuais, como o data-show, por exemplo. Leitura, discussão e análise de textos e estudos de casos relacionados à área.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Prova individual dissertativa sobre o conteúdo apresentado em sala de aula e/ou no material de complementar sugerido pelo professor. A avaliação também pode contar com a apresentação e entrega de um trabalho em grupo, sobre parte do conteúdo específico desenvolvido ao longo da disciplina.

Cada uma das formas de avaliação será pontuada de maneira objetiva, conforme o padrão de respostas apresentado pelo professor. As notas poderão variar de 0,0 à 10,0.

PROGRAMA

1. Origem e evolução do turismo.
2. Classificação, caracterização, modalidades e tipologia do turismo.
3. O turismo e suas várias dimensões.
4. O turismo e seus paradigmas teóricos.
5. O avanço no estudo do turismo e suas fases teóricas.
6. O estudo do turismo sob a ótica sistêmica (como ênfase na proposta do SISTUR de Beni).
7. A hospitalidade e seu avanço como área de conhecimento.

PROFESSOR RESPONSÁVEL**NOME - SIAPE****ASSINATURA****COORDENADOR DO CURSO****NOME - SIAPE**

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185

ASSINATURA**LOCAL E DATA**

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.