

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO		PROGRAMA DA DISCIPLINA			
BTURPET		LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GTURPE1669	2	2018	2		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PRÁTICAS TEXTUAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	2	-	-		
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	36	

EMENTA

Linguagem e comunicação. Elementos relativos ao texto. Gêneros e tipos textuais. Particularidades léxicas e estruturais do texto.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gênero e projetos. 3.ed. rev.ampl. São Paulo: Atual, 2009.

FARACO, Carlos Alberto. **Prática de texto**: para estudantes universitários. 19.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Platão Francisco. **Lições de texto**: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2009.

Bibliografia Complementar:

DISCINI, Norma. **A comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2010.

FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**: leitura e redação. 17a. ed. São Paulo: Ática, 2008.

KARWOSKI, Acir Mário, 1970; GAYDECZKA, Beatriz, 1979; BRITO, Karim Siebeneicher, (Org.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. 3. ed.rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 17.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. 21.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

OBJETIVOS GERAIS
<ul style="list-style-type: none">Desenvolver técnicas de leitura e produção de textos em diversos gêneros.

METODOLOGIA
Aulas expositivas e participativas

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO
Participação em aulas, produção de textos, provas e apresentações

COORDENADOR DO CURSO	
NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA
Felipe da Silva Ferreira	

APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: ____/____/____

PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none">1. Linguagem e comunicação2. Texto e discurso3. Gêneros do discurso e tipos textuais4. Critérios de textualidade5. Estratégias de leitura6. Enunciação e contexto de produção7. Aspectos linguístico-discursivos na produção de textos